



Fondazione Musicale
Masiero e Centanin

Arqua' Petrarca
Villa Centanin
via degli Ulivi 12

Concerti di Primavera 2016

Domenica 13 marzo
Domenica 20 marzo
Domenica 27 marzo
ore 16.30

Biglietti € 10

in vendita il giorno del concerto
on sale the day of the concert

Prevendita e prenotazioni
Presale reservations information
AMON VIAGGI Abano Terme

Ret@eventi
cultura

Organismo
Promotore
di Turismo

Da Mozart a Debussy
150 anni di vita del pianoforte

"Prima d'aver visto i pianoforti di Stein, gli strumenti di Späth erano i miei preferiti, ora però devo dare la preferenza a quelli di Stein...
... a Monaco ho già suonato le mie sei Sonate; ... sul piano di Stein fanno un magnifico effetto." Mozart

"... se mi sento vigoroso, disposto a muovere le dita senza fatica, senza nervosismo, preferisco i pianoforti di Pleyel. La trasmissione del mio pensiero, del mio sentimento, è più diretta, più personale. Percepisco le mie dita in comunicazione più diretta con i martelletti, che traducono con esattezza e fedeltà la sensazione che desidero produrre, l'effetto che voglio ottenere." "... il pianoforte Pleyel è il non plus ultra." Chopin

Pianoforti di varie epoche saranno i protagonisti dei tre Concerti di primavera in Villa Centanin. Dal piccolo hammerklavier mozartiano ancora simile al clavicembalo, attraverso i pianoforti romantici Pleyel, Erard e Bösendorfer, si giungerà allo Steinway del Novecento in una sorta di percorso ideale per ritrovare il fascino delle sonorità del passato.

Pianisti **Franco Angeleri - Micaela Mingardo**

From Mozart to Debussy
150 years of life of the piano

"Before having seen the pianos by Stein, the Späth instruments were my favorites, but now I must give preference to the Stein ones ...
... In Munich I have already played my six sonatas; ... On the Stein piano, they make a magnificent effect." Mozart

"... If I feel energetic, willing to move my fingers without effort, without nervousness, I prefer the pianos by Pleyel. The transmission of my thinking, of my feeling is more direct, more personal. I feel that my fingers are in a more direct communication with the hammers, which are translating accurately and faithfully the feeling I want to produce, the effect I want to achieve. "... The Pleyel piano is the non plus ultra" Chopin

Pianos from various periods will be protagonists of the three "Spring Concerts" in Villa Centanin. From the small Hammerklavier of Mozart, still similar to the harpsichord, through the romantic Pleyel, Erard and Bösendorfer pianos, the Twentieth-Century's Steinway will be reached in a sort of ideal path to rediscover the charm of sounds of the past.

Pianists **Franco Angeleri - Micaela Mingardo**

Villa Centanin

Domenica 13 marzo
ore 16.30

W.A. MOZART **Sonata in re magg. K 448**
per due pianoforti
Allegro con spirito
Andante
Allegro molto

L. v. BEETHOVEN **Sonata in do min. op.13**
"Patetica"
Adagio-Allegro molto e con brio
Andante cantabile
Rondò (Allegro)

A. DVORAK **Due Danze slave**
op. 46 n.6
op.46 n.8

E. CHABRIER **Bourrée Fantasque**
(versione dell'Autore
per pianoforte a 4 mani)

C. DEBUSSY **Petite Suite**
per pianoforte a 4 mani
En bateau
Cortège
Menuet
Ballet

Hammerflügel F. Hubbard (copia J. A. Stein 1782)
Hammerflügel Zuckermann (modello settecentesco)
Pianoforte I. Bösendorfer 1^a metà XIX sec.
Pianoforte Steinway inizi XX sec

Villa Centanin

Domenica 20 marzo
ore 16.30

W. A. MOZART **Sonata in do magg. K 309**
Allegro con spirito
Andante un poco adagio
Rondò (Allegretto grazioso)

R. SCHUMANN **Arabesque op. 18**

F. CHOPIN **Fantasia in fa min. op. 49**
Tempo di Marcia-Doppio movimento
Lento e sostenuto
Tempo I

E. GRIEG **Altnorwegische Romanze**
Variazioni per due pianoforti

J. BRAHMS **Cinque Valzer op. 39**
per due pianoforti

Hammerflügel F. Hubbard (copia J. A. Stein 1782)
Pianoforte Pleyel 1849
Pianoforte Erard 1860
Pianoforti Steinway inizi XX sec.

Villa Centanin

*Domenica 27 marzo
ore 16.30*

C.M. von WEBER **Aufforderung zum Tanz**

M. MOSZKOWSKI - da **"Spanische Tänze"**

*Allegro brioso
Habanera
Bolero*

- da **"Polnische Volkstänze"**

*Mazurka
Krakowiak*

F. CHOPIN

- **Polacca op. 53**

- **Tre Valzer**

*op. 18
op. 34 n.2
op. 64 n.2*

E. GRIEG

Norwegische Tanz

F. BUSONI

Finländische Volksweise op.27

J. BRAHMS

Tre Danze ungheresi

*n. 1 in sol min.
n. 2 in re min.
n. 10 in la min.*

Pianoforti *Steinway* inizi XX sec.



Museo di Pianoforti antichi
Museum of Early Pianos
(le domeniche dalle 15.30 alle 19.00)