



**COMUNE DI PADOVA**  
Assessorato Cultura e Turismo



Settore Cultura, Turismo,  
Musei e Biblioteche



Fondazione Musicale  
Masiero e Centanin

# MUSICA NEL CHIOSTRO

# 4 concerti

# al Museo 2016

Padova - Musei Civici agli Eremitani

Chiostro "Albini"

1, 8, 15, 22 giugno

ore 21.00

Musei Civici agli Eremitani, piazza Eremitani 8

Ingresso € 5,00

Prevendita biglietti:

- Gabbia, via Dante 8
- Libreria musicale Armelin Zanibon, Riviera San Benedetto 18

In caso di maltempo i concerti si terranno nella Sala Romanino,  
posti limitati, massimo 100 persone.

Info:

[www.fondazionemusicaale.it](http://www.fondazionemusicaale.it)

<http://padovacultura.padovanet.it>

con il contributo di



# MUSICA NEL CHIOSTRO



Quattro concerti al Museo Eremitani

*Chiostro Albini*

*Sala del Romanino*

Musica nel Chiostro, giunto alla sua dodicesima edizione, è organizzato dalla Fondazione Musicale Masiero e Centanin con la preziosa collaborazione dell'Assessorato alla Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche del Comune di Padova e con il contributo di Ne-t Telerete Nordest.

Tema della rassegna di quest'anno sarà il Pianoforte nell'età romantica. Il Pianoforte come protagonista assoluto nell'opera di Chopin, che di questo strumento ha saputo evidenziare le più complesse e profonde caratteristiche espressive, ma anche il Pianoforte nella Musica da camera, ora antagonista nei confronti degli altri strumenti, ora discreto accompagnatore o elemento di coordinamento e fusione dell'insieme strumentale.

Uno spazio significativo viene riservato inoltre alla musica per quattro mani che il pianoforte, unico fra tutti gli strumenti musicali, può realizzare permettendo a due musicisti di fondere in un'unica voce le loro intenzioni e la loro creatività.

- J. BRAHMS**
- **10 Danze Ungheresi per pianoforte a quattro mani**
    - n.1 in sol minore: *Allegro molto*
    - n.2 in re minore: *Allegro non assai - Vivo - Tempo primo*
    - n.3 in fa maggiore: *Allegretto - Vivace - Tempo primo*
    - n.4 in fa minore: *Poco sostenuto - Vivace - Molto allegro*
    - n.5 in fa# minore: *Allegro - Vivace - Allegro*
    - n.6 in reb maggiore: *Vivace - Molto sostenuto - Tempo primo*
    - n.7 in la maggiore: *Allegretto*
    - n.8 in la minore: *Presto*
    - n.9 in mi minore: *Allegro non troppo*
    - n.10 in mi maggiore: *Presto*
  
  - **16 Valzer op. 39 per pianoforte a quattro mani**
  
  - **11 Danze Ungheresi per pianoforte a quattro mani**
    - n.11 in re minore: *Poco andante*
    - n.12 in re minore: *Presto - Poco meno presto - Tempo primo*
    - n.13 in re maggiore: *Andantino grazioso - Vivace - Tempo primo*
    - n.14 in re minore: *Un poco andante*
    - n.15 in sib maggiore: *Allegretto grazioso*
    - n.16 in fa minore: *Con moto Poco meno presto - Tempo primo*
    - n.17 in fa# minore: *Andantino - Vivace - Meno presto - Vivace*
    - n.18 in re maggiore: *Molto vivace*
    - n.19 in si minore: *Allegretto - Più presto - Allegretto*
    - n.20 in mi minore: *Poco allegretto - Vivace - Tempo Primo*
    - n.21 in mi minore: *Vivace*

**Duo Pianistico**

**Franco Angeleri Micaela Mingardo**

- F. CHOPIN**
- **Notturmo in do minore op. 48 n. 1**
  - **Fantasia in fa minore op. 49**
  - **Ballata in fa minore op. 52**
  - **Polacca - Fantasia in la bemolle maggiore op. 61**
  - **Barcarola in fa diesis maggiore op. 60**
  - **Polacca in la bemolle maggiore op. 53 “Eroica”**

**Pianista**  
***Leonora Armellini***

**R. SCHUMANN • Arabesco op. 18 per pianoforte**

- **Bilder aus Osten Sei Impromptus**  
per pianoforte a quattro mani  
*Lebhaft*  
*Nicht schnell und sehr gesangvoll zu spielen*  
*Im Volkston*  
*Nicht schnell*  
*Lebhaft*  
*Reuig, andächtig*
- da **“Dichterliebe” op.48** per voce e pianoforte  
*Im wunderschönen Monat Mai*  
*Aus meinen Tränen*  
*Die Rose, die Lilie*  
*Wenn ich in deine Augen seh*
- **Studi Sinfonici op. 13** per pianoforte
- da **“Liederkreis” op. 39** per voce e pianoforte  
*Mondnacht*
- da **“Myrthen” op. 25** per voce e pianoforte  
*Widmung*
- **Quartetto in mi bemolle magg. op. 47** per pianoforte e archi  
*Sostenuto assai - Allegro non troppo*  
**SCHERZO Molto Vivace**  
*Andante cantabile*  
**FINALE Vivace**

**Franco Angeleri Micaela Mingardo** - pianoforte

**Annunziata Lia Lantieri** - soprano

**Giovanni Angeleri** - violino

**Walter Barbiero** - viola

**Irene Zatta** - violoncello

**F. SCHUBERT • Quintetto in la maggiore op. 114 “La Trota”**  
per pianoforte, violino, viola, violoncello e  
contrabbasso

*Allegro vivace*

*Andante*

*Scherzo: Presto*

*Tema e variazioni*

*Finale: Allegro giusto*

**F. MENDELSSOHN • Sestetto in re maggiore op. 110**  
per pianoforte, violino, 2 viole, violoncello e  
contrabbasso

*Allegro vivace*

*Adagio*

*Minuetto: Agitato*

*Allegro vivace*

*Giovanni Angeleri* - violino  
*Luca Volpato, Walter Barbiero* - viola  
*Irene Zatta* - violoncello  
*Alessandro Bizzarro* - contrabbasso  
*Franco Angeleri* - pianoforte

