

La tavola armonica e la struttura interna

Dopo lo smontaggio delle corde è stata scollata la tavola armonica.

La tavola del Pianoforte oggetto del restauro si presentava incollata nel solo lato lungo (secondo la prassi dell'epoca) integra e senza fenditure, ma con alcune catene parzialmente scollate, e curvata nel senso opposto a quello dovuto, per effetto della modificazione fisica provocata dal passare del tempo e dalla costante pressione delle corde sul ponticello.

La tavola armonica, parte essenziale del pianoforte (come peraltro di tutti gli strumenti a corda) è responsabile dell'amplificazione delle vibrazioni prodotte dalle corde sollecitate.

Il tipo di legno col quale la tavola è prodotta, la sua stagionatura, la lavorazione, la sua integrità e soprattutto la sua elasticità determinano la qualità del suono dello strumento. Alla sua elasticità, cioè alla capacità di reagire alle sollecitazioni delle vibrazioni delle corde, concorrono le caratteristiche e la disposizione delle catene incollate nella sua parte inferiore.

Inevitabile (volendo ripristinare nello strumento le sue caratteristiche sonore) è risultata quindi la scollatura delle catene e il reincollaggio con la necessaria curvatura originale.

Ad una verifica accurata il somiere è risultato integro e perfettamente solido, ciò che ne ha evitato la rimozione e riparazione. Si è provveduto, unicamente per sicurezza, a inserire duri di legno per consolidare l'ancoraggio alla struttura generale.

Anche i contrafforti della cassa sono stati stabilizzati mediante incollature e riempimento di fessure e fenditure l'inserimento di qualche durone.



Foto tavola catene

0120=22=29=30

7924

7920---29

7879 duri

7887 struttura