

**Oratorio della SS. Trinità**

Domenica 12 settembre  
ore 10.30

**GIOVANNI ANGELERI**  
e  
**I Solisti dell'Orchestra delle Venezie**

**Massimiliano Simonetto** *violino e viola*  
**Tudora Spataru** *violino*  
**Giordano Pegoraro** *violoncello*  
**Franco Angeleri** *pianoforte*

W.A. MOZART      Sonata in si bem. magg. K. 378

*Allegro Moderato*  
*Andantino sostenuto*  
*e cantabile*  
*Rondeau*

N. PAGANINI      "Le Charme de Padoue"  
*per violino e pianoforte*

A. BORODIN      Trio in sol min.  
*per due violini e violoncello*

R. SCHUMANN      Quintetto in mi bem. magg.  
op.44  
*per pianoforte, due violini,*  
*viola e violoncello*  
*Allegro Brillante*  
*In Modo d'una Marcia*  
*Scherzo (Molto Vivace)*  
*Allegro ma non troppo*

*Biglietti € 5 in vendita la mattina dei concerti*

Prevendita e prenotazioni  
*Vorverkauf und Reservierungen:*

**AMON VIAGGI Abano Terme**

Viale delle Terme 145 tel. 049 8669044

Informazioni / *Auskünfte*

Abano Terme Servizio Informazioni IAT tel.0498669055  
Montegrotto Terme Servizio Informazioni IAT 0498928311

Fondazione Musicale Masiero e Centanin  
www.fondazionemusica.it - tel. 049 8020656

**Oratorio della SS. Trinità**

Domenica 26 settembre  
ore 10.30

**PIANISTI**  
**FRANCO ANGELERI**  
**MICHAELA MINGARDO**

Concerto inaugurale  
*del restaurato Pianoforte Erard 1855*

F. CHOPIN      - Polonaise op. 26 n. 2 in mi b min.  
- Ballata op. 23 n. 1 in sol min.  
- Tre Studi op. 10

F. LISZT      Parafrasi da concerto su "Rigoletto"

G. FAURE'      da "Dolly" op. 56  
*Berceuse*  
*Kitty - Valse*  
*Le Pas Espagnol*

C. DEBUSSY      Petite Suite  
*En Bateau*  
*Cortège*  
*Menuet*  
*Ballet*

G. BIZET      da "Jeux d'enfants" op. 22  
*L'escarpolette (Die Schaukel)*  
*La Toupie (Der Kreisel)*  
*Trompette et Tambour*  
*(Kleine Trompete und Trommel)*  
*Le Bal (Der Tanz)*

*Il pianoforte Erard n. 28283 del 1855, restaurato da Giuseppe Tolin nel 2010,  
è stato donato al Museo di Pianoforti antichi della Fondazione Musicale  
Masiero e Centanin dal Prof. Enrico Giovane in memoria del padre  
Giovanni Battista Giovane dei Duchi di Girasole*



#### L'ORATORIO DELLA SS. TRINITÀ

In questa Chiesa, della quale si conosce l'esistenza a partire dal 1181, il grande poeta **Francesco Petrarca**, dalla vicina casa, si recava spesso per pregare. Al suo interno conserva tracce di **affreschi trecenteschi** e custodisce il pregevolissimo **Polittico di S. Agostino** di Jacopo Bonomo, un **altare ligneo** con una pala di **Palma il Giovane** raffigurante la SS. Trinità, ed altre opere pittoriche del XVIII secolo. Restaurato nel 2005 per intervento della **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** rivela caratteristiche acustiche eccezionali tali da renderlo ambiente ideale per concerti di musica da camera.

#### ORATORIUM DER HEILIGEN DREIFALTIGKEIT

In dieser Kirche, deren Vorhandensein schon ab dem XII. Jahrhundert bekannt ist, kam der große Dichter **Francesco Petrarca** oft zum Beten.

In ihrem Inneren bewahrt sie Spuren von Fresken aus dem vierzehnten Jahrhundert sowie das wertvolle **Polyptychon des Heiligen Augustinus** von Jacopo Bonomo, einen Holzaltar mit einer Pala von **Palma il Giovane**, die die Heilige Dreifaltigkeit darstellt, sowie weitere gemalte Kunstwerke aus dem XVIII. Jahrhundert.

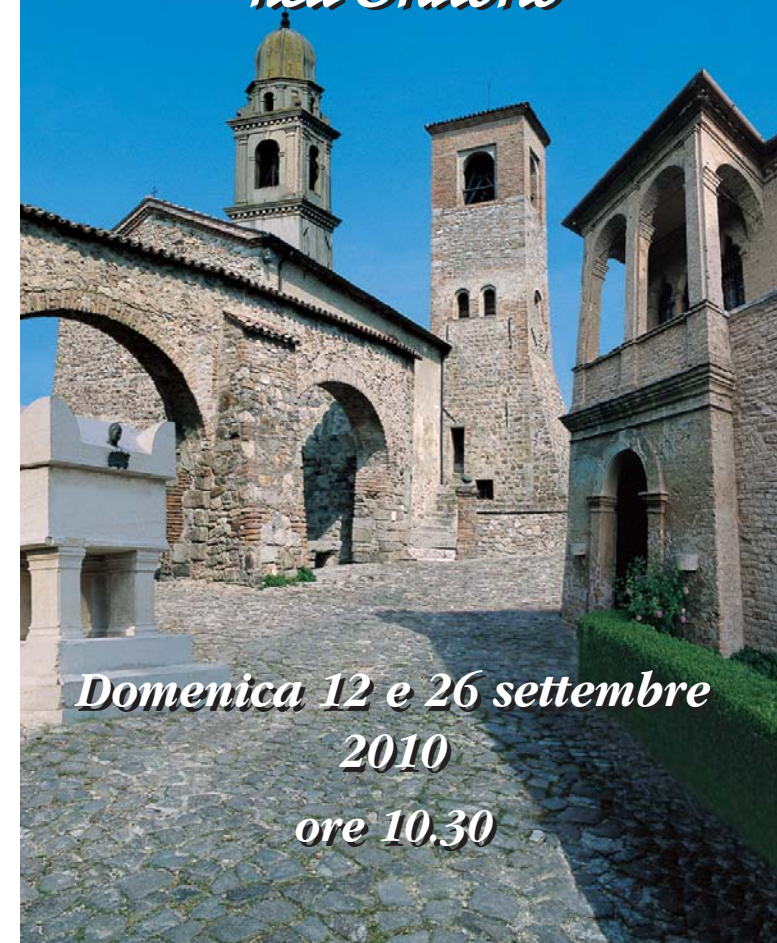
Im Jahr 2005 durch den Beitrag der **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo** restauriert, enthüllt es einmalige akustische Eigenschaften, durch die es zu einer idealen Umgebung für Konzerte und Kammermusik wird.



Fondazione Musicale  
Masiero e Centanin

Arquà Petrarca  
*Oratorio della SS. Trinità*

*Due Concerti  
nell'Oratorio*



*Domenica 12 e 26 settembre  
2010  
ore 10.30*